Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
Пушкинская ул., д. 268, 426008, г. Ижевск. Тел.: (3412) 77-68-24. E-mail: mveu@mveu.ru, www. mveu.ru
ИНН 1831200089. ОГРН 1201800020641

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
_____ В.В.Новикова
«__» _____ 2024 г.

Комплект контрольно-оценочных средств

по учебной дисциплине

ОП.02 Психология искусства и творчества

по специальности СПО

55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

Ижевск, 2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 02331665009DB114B6428B01EEA9C49F16
Владелец: Новикова Варвара Валентиновна
Действителен: с 28.06.2024 до 28.09.2025

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

Организация разработчик:
Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация "Международный Восточно-Европейский колледж"

КОС рассмотрен на ПЦК

Протокол № _____ «_____»_____2024 г.

Зам.директора по УР И.В.Комисарова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1AA42532000200083CC6
Владелец: Комисарова Ирина Владимировна
Действителен: с 17.10.2024 до 17.10.2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств 4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке 8
3. Оценка освоения учебной дисциплины 9
3.1. Формы и методы оценивания 9
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины 12
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине 15

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины ОП.02 Психология искусства и творчества обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам) следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями, целевыми ориентирами:

У1 анализировать различные явления искусства (как прошлого, так и современности) с точки зрения психологии;

У2 выявлять психологические особенности различных родов, видов, жанров искусства;

У3 чувствовать психологические нюансы стилевого разнообразия искусства;

У4 применять знания по психологии искусства при выполнении творческих заданий и написании рефератов;

У5 использовать методологию изучения явлений искусства с точки зрения психологии, разрабатывать методики психологического изучения искусства.

З1 историю, базовые понятия и категории психологии искусства;

З2 основные теории и направления современных исследований в области психологии искусства;

З3 психологические особенности восприятия разных видов искусств.

ПК 1.1. Разрабатывать режиссерский сценарий и раскадровку на основе литературного сценария с определением монтажно-ритмической структуры и изобразительного решения кино- и телефильма.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Гражданское воспитание (ЦО ГВ)

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство

народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.
Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.
Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.
Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах.
Понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны.
Осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г.Ижевска Удмуртской Республики.

Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)

Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.
Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.
Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.
Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.
Осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность.

Духовно-нравственное воспитание (ЦО ДНВ)

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.
Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.
Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.
Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.
Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики.

Эстетическое воспитание (ЦО ЭВ)

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.
Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.
Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.
Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.
Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности.
Использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности.

Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)

Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.
Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.
Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.
Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.
Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.
Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему

профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.
Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.
Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.
Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.
Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.
Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.

Ценности научного познания (ЦО ЦНП)

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.
Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.
Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.
Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.
Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности.
Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств.
Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Формой аттестации по учебной дисциплине является экзамен.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций, целевых ориентиров:

Таблица 1.

Результаты обучения: умения, знания и компетенции, целевые ориентиры	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь:		
У1 анализировать различные явления искусства (как прошлого, так и современности) с точки зрения психологии; ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ	анализирует различные явления искусства (как прошлого, так и современности) с точки зрения психологии	**Текущий контроль:** Оценка устного и письменного опроса. Оценка результатов практической работы. **Тематический контроль:** Проверочные работы **Итоговый контроль:** Экзамен
У2 выявлять психологические особенности различных родов, видов, жанров искусства; ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ	выявляет психологические особенности различных родов, видов, жанров искусства	
У3 чувствовать психологические нюансы стилевого разнообразия искусства; ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ	чувствует психологические нюансы стилевого разнообразия искусства	
У4 применять знания по психологии искусства при выполнении творческих заданий и написании рефератов; ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ	применяет знания по психологии искусства при выполнении творческих заданий и написании рефератов	
У5 использовать методологию изучения явлений искусства с точки зрения психологии, разрабатывать методики психологического изучения искусства. ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ	умеет использовать методологию изучения явлений искусства с точки зрения психологии, разрабатывать методики психологического изучения искусства	

Знать:		
31 историю, базовые понятия и категории психологии искусства; ПК 1.1.	знает историю, базовые понятия и категории психологии искусства;	**Текущий контроль:** Оценка устного и письменного опроса. Оценка результатов практической работы. **Тематический контроль:** Проверочные работы **Итоговый контроль:** Экзамен
32 основные теории и направления современных исследований в области психологии искусства; ПК 1.1.	знает основные теории и направления современных исследований в области психологии искусства;	
33 психологические особенности восприятия разных видов искусств; ПК 1.1.	знает психологические особенности восприятия разных видов искусств;	

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине ОП.02 Психология искусства и творчества, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций, целевых ориентиров.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2.

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Тематический контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ПК,ОК,У,З,ЦО	Форма контроля	Проверяемые ПК,ОК,У,З,ЦО	Форма контроля	Проверяемые ОК, ЦО, ПК, У, З
Тема 1. Введение в психологию искусства	Оценка устного и письменного опроса. Оценка результатов практической работы.	З1, У1 ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ			Экзамен	У1-У5, З1-З3, ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ ПК 1.1.
Тема 2. Психология деятельности в искусстве. Психологические основы художественного творчества. Психологические теории искусства.	Оценка устного и письменного опроса. Оценка результатов практической работы.	З1, З2, З3, У2, У3, У4 ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ	Проверочная работа	З1, З2, З3, У2, У3, У4 ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ		
Тема 3. Основные направления исследований в психологии искусства	Оценка устного и письменного опроса. Оценка результатов практической работы.	З2, У1-У5, ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ	Проверочная работа	З2, У1-У5, ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ		
Тема 4. Искусство и цивилизация. Искусство и потребитель	Оценка устного и письменного опроса. Оценка результатов практической работы.	З1, З3, У2, У3 ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ ПК 1.1.	Проверочная работа	З1, З3, У2, У3 ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ ПК 1.1.		
Тема 5. Искусство как средство психологического воздействия и форма терапии	Оценка устного и письменного опроса. Оценка результатов практической работы.	З1, З3, У2, У3, У4 ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ ПК 1.1.	Проверочная работа	З1, З3, У2, У3, У4 ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ ПК 1.1.		
Тема 6. Психология личности в искусстве. Личностные аспекты психологии искусства	Оценка устного и письменного опроса. Оценка результатов практической работы.	З1, З2, З3, У3, У4, У5 ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ ПК 1.1.	Проверочная работа	З1, З2, З3, У3, У4, У5 ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ ПК 1.1.		
Тема 7. Современные проблемы и перспективы развития психологии искусства	Оценка устного и письменного опроса. Оценка результатов практической работы.	З1, З2, З3, У5 ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ ПК 1.1.	Проверочная работа	З1, З2, З3, У5 ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ ПК 1.1.		

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.2.1. Текущий контроль

Вопросы к устному и письменному опросу:

Тема 1. Введение в психологию искусства

1. Понятие об искусстве.
2. Становление психологии искусства.
3. Роль искусства в жизни человека.
4. Предмет и объект, цели и задачи основные понятия дисциплины.
5. Психология искусства как особая отрасль психологической науки.
6. Психология искусства как междисциплинарная наука, ее связь с социально-гуманитарными науками.
7. Предмет и основные проблемы психологии искусства.
8. Понятийно-категориальный аппарат исследования проблем психологии искусства.
9. Проблемы методологии и методики исследований психологии искусства.
10. Значение изучения психологии искусства в личностном и профессиональном развитии специалиста.

Тема 2. Психология деятельности в искусстве. Психологические основы художественного творчества. Психологические теории искусства

1. Общие положения психологии творчества.
2. Художественное творчество и особенности творческой личности.
3. Компенсаторная функция искусства.
4. Катарсическая теория искусства.
5. Интеллектуально-психологические компоненты художественного творчества: продуктивная обостренная эстетическая интуиция, сила художественного мышления, активность воображения, наблюдательность, емкость и мобильность памяти, богатство эмоций и ассоциаций.
6. З.Фрейд о роли бессознательного в художественном творчестве.
7. Бессознательное как форма несознаваемой психической активности, детерминированной прошлым.

Тема 3. Основные направления исследований в психологии искусства

1. Искусство и наука.
2. Искусство как отражение предустановленной мировой гармонии.
3. Искусство и архетип.
4. Искусство как способ самопознания.
5. Искусство и понимание смысла.

Тема 4. Искусство и цивилизация. Искусство и потребитель

1. Значение искусства в развитии общества.
2. Психологические особенности воздействия искусства в культовой практике православия (в сравнении с другими культовыми практиками).
3. Религиозное искусство как отражение умной красоты духовного мира С.Н. Булгаков).
4. Произведения культового искусства как свидетели инобытия.
5. Единство особой художественной организации пространства православного культового ритуала и психологического настроя как предпосылки сосредоточения ума и чувств на драме встречи двух миров (С.Н. Трубецкой).
6. Православное искусство как средство духовной и эмоциональной соборности.
7. Особенности мусульманского искусства.
8. Индивидуальные особенности восприятия произведений искусства

Тема 5. Искусство как средство психологического воздействия и форма терапии

1. Специфические возможности искусства в психологическом воздействии на жизнь человека и общества.
2. Искусство как эмоциональный стимулятор как положительных, так и отрицательных эмоций.
3. Проблема ценности художественного произведения с точки зрения психологии - в возбуждении им продуктивного, целостного переживания, соотнесенного с важными жизненными ситуациями, в стимулировании процесса самосознания, самопознания, самосозидания и самосохранения.
4. Очищающее и возвышающее значение искусства (катарсис).
5. Жизнеутверждающая сила искусства.

Тема 6. Психология личности в искусстве. Личностные аспекты психологии искусства

1. Художественная фантазия и проблема самовыражения художника (На примере жизни и творчества Николая Гоголя, Сальвадора Дали и др.).
2. Мотивация художественного творчества, ее психическое основание.
3. Личностное предназначение художника, его психологический смысл: психологический тип и стилевые характеристики в искусстве.
4. Личностное предназначение художника, его психологический смысл: психологический тип и особенности предпочтений в искусстве.
5. Личностное предназначение художника, его психологический смысл: психологический тип и стратегии восприятия произведений искусства.

Тема 7. Современные проблемы и перспективы развития психологии искусства

1. Принцип относительности в современном искусстве с точки зрения психологии.
2. Боди-арт и искусство граффити, психологические особенности их возникновения, бытования и развития.
3. Роль психологии искусства в изучении драмы изживания классического идеала искусства и проблемы многовариантности путей развития современного искусства.

3.2.2. Тематический контроль в форме проверочных работ по темам:

Тема 2. Психология деятельности в искусстве. Психологические основы художественного творчества. Психологические теории искусства.

Составить реферат на одну из перечисленных тем:

Перечень тем рефератов:

1. Психология творчества в работах античных философов.
2. Эволюция психологических понятий в учениях древнегреческих философов. Трагическое начало в творчестве.
3. Творчество средневековье – путь познания себя через Бога. Человек, творящих себя - эпоха Возрождения.

Тема 3. Основные направления исследований в психологии искусства

Написание эссе на тему: Искусство как способ самопознания.

Тема 4. Искусство и цивилизация. Искусство и потребитель

Написание эссе на тему: Индивидуальные особенности восприятия произведений искусства (на своем примере).

Тема 5. Искусство как средство психологического воздействия и форма терапии.

1 вариант

Написание эссе в котором перечислить возможности искусства в психологическом воздействии на жизнь человека и общества на своем примере.

2 вариант

Составить реферат на одну из перечисленных тем:

1. Понимающая психология В.Дильтея. Когнитивный подход.
2. Подход Вильямса. Творчество и здоровье.

Тема 6. Психология личности в искусстве. Личностные аспекты психологии искусства.

Написать эссе на тему: «Отчуждение личности в творчестве современности».

Тема 7. Современные проблемы и перспективы развития психологии искусства

Составить реферат на одну из перечисленных тем:

1. Проблемы творчества в отечественной психологии.
2. Проблемы творчества в современных исследованиях.

4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов:

Оценка устного и письменного опроса.

Оценка результатов практической работы.

Проверочные работы

Итоговый контроль в форме экзамена. Экзамен проводится в форме ответа на теоретический вопрос и выполнения практического задания.

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОП.02 Психология искусства и творчества по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

У1 анализировать различные явления искусства (как прошлого, так и современности) с точки зрения психологии;

У2 выявлять психологические особенности различных родов, видов, жанров искусства;

У3 чувствовать психологические нюансы стилевого разнообразия искусства;

У4 применять знания по психологии искусства при выполнении творческих заданий и написании рефератов;

У5 использовать методологию изучения явлений искусства с точки зрения психологии, разрабатывать методики психологического изучения искусства.

З1 историю, базовые понятия и категории психологии искусства;

З2 основные теории и направления современных исследований в области психологии искусства;

З3 психологические особенности восприятия разных видов искусств.

ПК 1.1. Разрабатывать режиссерский сценарий и раскадровку на основе литературного сценария с определением монтажно-ритмической структуры и изобразительного решения кино- и телефильма.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Гражданское воспитание (ЦО ГВ)

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.
Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.
Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.
Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.
Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.
Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах.
Понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны.
Осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г.Ижевска Удмуртской Республики.

Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)

Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.
Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.
Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.

Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.
Осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность.

Духовно-нравственное воспитание (ЦО ДНВ)

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.
Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.
Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.
Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.
Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики.

Эстетическое воспитание (ЦО ЭВ)

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.
Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.
Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.
Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.
Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности.
Использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности.

Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)

Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.

Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.

Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.

Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.

Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.

Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.

Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.

Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.

Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.

Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.

Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.

Ценности научного познания (ЦО ЦНП)

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.

Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.
Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности.
Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств.
Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ.

Инструкция для обучающихся

Внимательно прочитайте задание. Задание на экзамен состоит из 2 частей: теоретический вопрос и практическое задание.
Время выполнения задания – 4 часа

Задание на экзамен:

Часть 1. Перечень вопросов к экзамену:

1. Становление психологии искусства.
2. Роль искусства в жизни человека.
3. Предмет и основные проблемы психологии искусства.
4. Проблемы методологии и методики исследований психологии искусства.
5. Значение изучения психологии искусства в личностном и профессиональном развитии специалиста.
6. Общие положения психологии творчества.
7. Художественное творчество и особенности творческой личности.
8. Компенсаторная функция искусства.
9. Катарсическая теория искусства.
10. З.Фрейд о роли бессознательного в художественном творчестве.
11. Искусство и наука.
12. Искусство как отражение предустановленной мировой гармонии.
13. Искусство и архетип.
14. Искусство как способ самопознания.
15. Искусство и понимание смысла.
16. Значение искусства в развитии общества.
17. Психологические особенности воздействия искусства в культовой практике православия.

18. Религиозное искусство как отражение умной красоты духовного мира.
19. Произведения культового искусства как свидетели инобытия.
20. Православное искусство как средство духовной и эмоциональной соборности.
21. Особенности мусульманского искусства.
22. Индивидуальные особенности восприятия произведений искусства.
23. Специфические возможности искусства в психологическом воздействии на жизнь человека и общества.
24. Искусство как эмоциональный стимулятор как положительных, так и отрицательных эмоций.
25. Очищающее и возвышающее значение искусства (катарсис).
26. Жизнеутверждающая сила искусства.
27. Мотивация художественного творчества, ее психическое основание.
28. Личностное предназначение художника, его психологический смысл: психологический тип и стилевые характеристики в искусстве.
29. Личностное предназначение художника, его психологический смысл: психологический тип и особенности предпочтений в искусстве.
30. Личностное предназначение художника, его психологический смысл: психологический тип и стратегии восприятия произведений искусства.
31. Принцип относительности в современном искусстве с точки зрения психологии.
32. Боди-арт и искусство граффити, психологические особенности их возникновения, бытования и развития.

Часть 2. Практическое задание:

Используя методику психологического изучения искусства, проведите анализ и интерпретацию одного из произведений художественного творчества.

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

III а. УСЛОВИЯ

Количество вариантов задания для экзаменующегося – 1.
Время выполнения задания – 4 часа.
Экзаменационная ведомость – стандартная.

IIIб. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Критерии оценивания теоретических знаний:
«Отлично» - ставится, если обучающийся:
а) обстоятельно, с достаточной полнотой излагает тему;
б) дает правильные формулировки, точные определения понятий и терминов, обнаруживает полное понимание материала и может обосновать свой ответ, привести примеры, не только данные в конспекте (учебнике), но и самостоятельно составленные, правильно отвечает на дополнительные вопросы;

в) уверенно и правильно проводит разбор материала и обосновывает его, правильно пользуется терминологией;
г) свободно владеет речью (демонстрирует связность и последовательность в изложении);
д) демонстрирует умение действовать в стандартных и нестандартных профессиональных ситуациях.
«Хорошо» - ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечания преподавателя.
«Удовлетворительно» - ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной дисциплины, но:
а) допускает неточности в формулировке понятий и терминов, затрудняется обосновать свой ответ, не может привести самостоятельно составленные примеры, затрудняется при ответе на дополнительные вопросы;
б) допускает частичные ошибки при разборе материала;
в) излагает материал недостаточно связно и последовательно с частыми заминками и перерывами.
«Неудовлетворительно» - ставится, если обучающийся обнаруживает незнание или непонимание большей части соответствующего материала.

Критерии оценивания практических умений:
«Отлично» - ставится, если студент:
а) уверенно и правильно выполняет анализ и интерпретацию в точном соответствии с алгоритмом;
б) обнаруживает полное понимание целей выполняемого анализа и интерпретации, может обосновать свои действия, пользуясь профессиональной терминологией, правильно отвечает на дополнительные вопросы;
в) свободно владеет речью (демонстрирует связность и последовательность в изложении);
г) демонстрирует умение действовать в стандартных и нестандартных профессиональных ситуациях.
«Хорошо» - ставится, если обучающийся обнаруживает практические умения, удовлетворяющие тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает единичные негрубые ошибки, которые сам же исправляет после замечания преподавателя.
«Удовлетворительно» - ставится, если обучающийся обнаруживает практические умения, но:
а) допускает неточности при выполнении алгоритма, затрудняется обосновать свои действия, затрудняется при ответе на дополнительные вопросы;
б) излагает материал недостаточно связно и последовательно с частыми заминками и перерывами;
в) испытывает затруднения в действиях при нестандартных

профессиональных ситуациях.
«Неудовлетворительно» - ставиться, если обучающийся допускает грубые нарушения алгоритма действий и ошибки, влекущие за собой возникновение последствий, отсутствие умения действовать в стандартных профессиональных ситуациях.